

2026
N°4

Le journal du collège Amand Brionne

Le p'tit brionne



Sommaire



Interview d'un journaliste.....p.3

Interview des professeursp.4

Visite du CDI.....p.7

Dispositif Manufacto.....p.9

La salle Bulle.....p.12

La collecte pour les Restos du
cœur.....p.13

Année 2025-2026

Le journal du collège Amand Brionne

Le p'tit brionne



Édito

Nous écrivons des articles en rapport avec le collège et nous travaillons avec Mme Connan et Lénaiik.

Nous nous retrouvons tous les jeudis de 13h00 à 13h50. Cet année nous nous étions fixé un objectif de deux journaux publié.

Nous avons fait une visite à France 3 Bretagne et nous avons posé des questions a un journaliste de Ouest France pour vous les partager.

Bonne lecture pour cette deuxième parution de l'année 2025-2026 !

L'équipe de rédaction (Robin 6°B)

Intervention d'un journaliste de Ouest-France

par Arthur et Nathan
4B



Il n'y a pas longtemps notre équipe de journaliste amateur a reçu la visite de **Tanguy Homery** qui est journaliste à Ouest-France depuis 2019.

Il nous a expliqué son métier et a bien accepté de répondre à quelques-unes de nos questions, grâce à lui nous allons pouvoir vous expliquer en quoi consiste le métier de journaliste.

Bonne lecture !

Qu'est ce que c'est un journaliste ?

Pour commencer dans notre société il existe plusieurs formes de journalisme, comme le journalisme presse écrite ou le journalisme télévisé. Avec cet article vous allez découvrir le journalisme écrit.

Le métier de journaliste est un métier dont le but est d'écrire des journaux pour nous informer des événements se passant tout proche de chez nous (villes, régions) mais aussi à l'internationale et mondial.

Ces journaux sont composés de différents articles et rubriques remplis d'information qui nous permettent de nous informer. Les journaux sont créés à partir de témoignages recueillis à partir de différentes personnes qu'on appelle les **sources** et qui donnent l'information. Chaque jour les journalistes créent des articles et des journaux pour nous informer, à peu près 500 pages sont imprimées par jour !!

Le journal d'Amand Brionne

Intervention d'un journaliste de Ouest France



Nous avons pu aussi poser des questions sur le métier de journaliste à Tanguy Homery.



Aspect humain

- Avez-vous déjà travaillé sur un sujet qui vous a particulièrement marqué ?

Oui, par exemple des accidents, mais il faut faire attention à tout ce qu'on dit comme les témoignages qu'on recueille, le moment ou la durée de l'accident. Il ne faut ni trop en dire et protéger l'anonymat ou la vie privée des individus, ni ne pas assez en parler car alors l'information serait vide de sens.

Conseil

- Quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui souhaite devenir journaliste ?

Pour devenir journaliste il faut être hyper-curieux, sur tous les sujets et être déterminé. Il faut aussi être disponible et être prêt à chaque moment à partir sur le terrain ou à suivre la piste d'une information dévoilée par une source pour la valider et être le premier sur l'info.

Parcours

- Comment avez-vous commencé votre carrière ?

À 28 ans j'ai fait une licence histoire à l'université de Rennes 2, après le bac je suis allé en études journalistiques pour faire un Master journaliste puis j'ai postulé à Ouest France où on m'a embauché.

Pratique journaliste

- Comment choisissez-vous vos sujets ?

On choisit nos sujets en discutant et en se posant des questions. N

Sources

- Comment vérifiez-vous vos sources ?

On contacte tous les personnes et on vérifie le consentement, on appelle et on va voir les personnes

Évolution du métier

- En quoi le journalisme a-t-il changé depuis que vous avez commencé ?

Le journalisme change tous les jours, chaque jour on le développe par numérique

EXCLUSIVE
INTERVIEW

Interview des nouveaux professeurs du collège Amand Brionne 2^e partie.



Mme Connan professeur documentaliste



1. Aimez-vous votre métier de professeur ? Pourquoi ?

J'aime faire ce métier car apprendre et partager ce savoir avec les autres sont deux choses que j'aime faire. Voir un élève devenir autonome est l'un des meilleurs moments du métier, cela veut dire qu'on a réussi notre mission de professeur.

2. Est-ce votre première fois en tant que professeur ?

Non je suis professeur documentaliste depuis 2014 , mais je n'ai jamais été professeur principale d'une classe, cela n'est possible que depuis peu pour ma discipline.

3. Est-ce que vos élèves vous écoutent en cours ? Si oui comment se passe vos cours ?

Cela dépend, certains cours d'EMI intéressent les élèves et d'autres non, mais hélas ils sont pourtant tous importants dans notre ère numérique. Comme pour les autres cours, on lit, on écrit et on fait des fois des escapes games et malheureusement aussi pour les élèves des contrôles ! Je fais aussi des séances en co-animation avec les collègues pour des projets ou de façon ponctuelle au besoin.

4. Si vous n'avez pas été professeur quel serait votre métier?

J'aurais peut-être aimé être bibliothécaire car il y a la partie livre qui est en commun avec mon quotidien mais j'aime mon métier car il y a la partie professeure aussi.

5. Présenter vous en quelques mots ?

J'aime bien lire et je trouve que les seules questions bête sont celles que l'on ne se pose pas. J'aime bien enseigner aux autres et m'informer sur l'actualité du numérique (jeux-vidéos, trends, formations) pour partager tout cela ensuite.



EXCLUSIVE
INTERVIEW

Mme Communeau

Professeur de français et de latin

1. Aimez-vous votre métier de professeur ? Pourquoi ?

Oui, j'aime mon métier de plus en plus, les différentes classes et les élèves me font aimer ce métier et je suis toujours heureuse de faire cours avec les élèves.

2. Est-ce votre première fois en tant que professeur ?

Non, je suis professeur depuis plus de dix ans.

3. Est-ce que vos élèves vous écoutent en cours ? Si oui comment se passent vos cours ?

Oui ça se passe bien j'espère que les élèves écoutent. J'ai l'impression que ça se passe bien pendant mes cours de français ou de latin.

4. Si vous n'auriez pas été professeur quel serait votre métier ?

J'aurais fait un métier dans le milieu littéraire ou artistique.

5. Êtes-vous prof principal ? Si oui quelle classe ?

Pas cette année mais je suis souvent professeur principale de 4e.

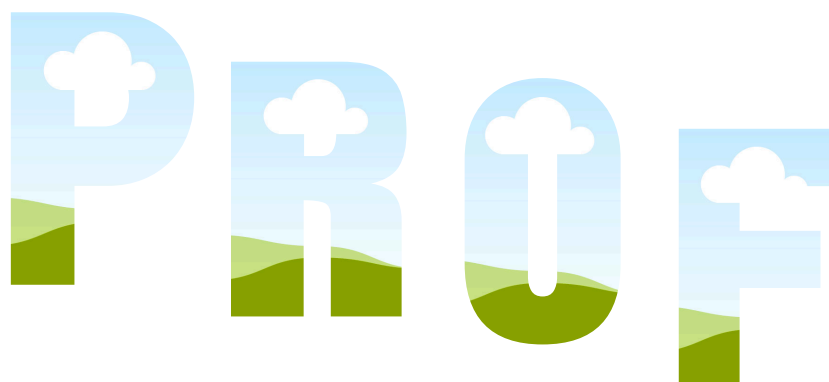
6. Présentez-vous en quelques mots ?

J'adore la littérature, la culture du latin et du grec, le soleil, le ciel bleu, le café, le chocolat.

J'aurais passé la moitié de ma vie à enseigner aux autres et l'autre moitié à voyager.



Interviews réalisées par Arthur, Axel C., Elouan D.,
Nolan B. et Nolan D.



LE CDI

Le CDI (Centre de Documentation et d'Information) comme au collège public Amand Brionne de Saint-Aubin d'Aubigné est un lieu calme où l'on peut lire et emprunter des livres comme des BD, des romans, des mangas...

On peut aussi travailler seul ou à plusieurs, s'informer et préparer son orientation pour son avenir. C'est aussi ici que se passe le club journal !! 😊



On peut aussi utiliser des ordinateurs pour faire des jeux pédagogiques, des exposés, des recherches pour un travail...

C'est aussi ici que se passe les cours d'EMI (Éducation aux Médias et à l'Information) qui sont une fois toutes les deux semaines pour les sixièmes pendant une heure et quelques heures dans l'année pour les cinquièmes, quatrièmes et troisièmes. Et pour finir, il y a des réunions entre membres du collège, des réunions éco-délégués et délégués ou encore des rencontres avec des gens spécialisés dans un domaine qui viennent au collège.

Au CDI, il y a des règles à respecter :

- ne pas faire trop de bruit
- ne pas chahuter
- ne pas courir
- avoir sa carte de collégien avec sa photo
- demander la permission avant d'utiliser un ordinateur
- laisser mon sac et mon manteau dans le sas d'entrée
- ranger mes affaires avant de partir
- ne pas manger ou dormir
- respecter les autres et leur espace
- ne pas rien faire
- ne pas utiliser son téléphone.

Le CDI es tenu par un(e) professeur documentaliste comme Mme Connan en 2025-2026.

Ce/Cette professeur peut te conseiller des livres, t'aider pour un travail, te renseigner sur des sources d'information fiables, préparer ton orientation ...



Charte d'utilisation du CDI

Je viens au CDI **pour** :

 Lire ou emprunter 	 Faire des recherches 	 Travailler seul ou à plusieurs 	 M'informer sur le monde qui m'entoure 	 Être en cours 	 Préparer mon orientation 
--	---	---	--	--	---

Au CDI, je **dois** :

 Poser mon sac et mon manteau à l'entrée 	 Poser ma carte sur le bureau 	 Demander avant de déplacer un meuble 	 Chuchoter pour éviter de déranger 	 Respecter l'espace et les autres 	 Ranger mes affaires avant de partir 
---	---	---	--	---	--

⚠ Au CDI il m'est **interdit** de : ⚠

 Insulter ou blessar 	 Courir ou danser 	 Manger ou dormir 	 Utiliser mon téléphone 	 Faire du bruit 	 Ne rien faire 
---	--	--	--	--	---

Sources du texte :

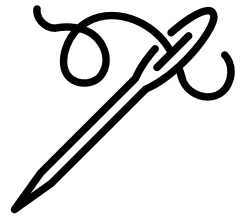
- mes connaissances
- les connaissances de Mme Connan

Sources des photos :

- charte d'utilisation du CDI : portail des collèves
- toutes les autres images : mes photos depuis le téléphone de Mme Connan



Projet Manufacto - 4D



Le projet Manufacto - porté par la fondation Hermès - a permis aux élèves de la classe de 4D et certains élèves d'ULIS et de l'UEE de connaître les métiers de la maroquinerie, et de réaliser une trousse en cuir, tout en réfléchissant à leur projet professionnel.

Le vernissage a eu lieu le vendredi 19 juin 2026 au CDI.

Voici le ressenti des élèves sur ce projet :

Présentation du projet

Le maroquinier ou la maroquinière va plutôt fabriquer ou réparer des petits objets en cuir comme des sacs, des trousse, des coussins, etc. Le maroquinier travaille le cuir et les matériaux souples.

Entre tradition et modernité, il perpétue un savoir-faire ancestral tout en adaptant ses modèles aux évolutions de la mode.

C'est cet aspect du métier que nous avons découvert avec le projet Manufacto, car nous avons fabriqué une trousse en cuir. Nous avons travaillé environ 24h (12 séances de 2h) pour réaliser cet objet.

Le sellier-maroquinier travaille le cuir pour fabriquer des selles d'équitation, des rênes, des étrivières (ce qui tient les étriers).

On peut travailler avec du cuir fin ou du cuir épais selon le matériel. On fait les sangles aussi.

01 – Présentation des cuirs et découpe

On a vu et manipulé différents cuirs (animaux marins, terrestres, cuirs végétaux et cuirs synthétiques).

On a d'abord reporté les patrons (ou gabarits) au stylo argenté sur les cuirs que nous avons choisis. La découpe aux ciseaux était difficile.

Les maroquinières ont ensuite perfectionné la découpe en utilisant une presse.

02 – Filetage et pliage

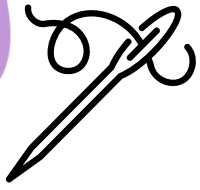
On a utilisé un fer à fileter (brûlant) pour dessiner une jolie bordure le long des parties de la trousse. Puis, on a utilisé une plaque en marbre et un marteau pour marquer les plis.

On a aussi gratté les tranches de la trousse avec un morceau de crêpe pour enlever les imperfections. Et à chaque fin de séance, on écrivait dans un petit cahier.

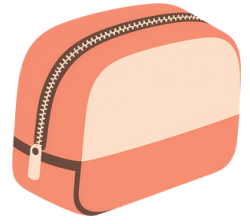
03 – Teinture et lissage

Pour peindre nos trousse, nous avons utilisé des sortes de coton-tige pour appliquer de la teinture sur la tranche des trousse. Il fallait être très minutieux pour ne pas tacher les faces des trousse et nous nous servions de petits torchons si nous débordions.

Il fallait une blouse pour éviter de tacher nos habits car la teinture était presque comme de l'encre. On ponçait et chauffait nos trousse avec des fers à fileter qui étaient extrêmement chauds entre chaque couche de teinture, c'était très long.



Projet Manufacto - 4D (suite)



04 : Collage, assemblage, perçage

En premier, nous avons collé les petites pièces de la trousse sur le corps principal. Ensuite, avec un marqueur argenté, on a fait des points pour les percer et par la suite, installer des rivets (attache mécanique utilisée pour assembler deux pièces, composée d'une tige et d'un capuchon à son extrémité). Ils servent à la fermeture de la trousse.

Grâce à ces rivets, nous avons pu assembler le haut et la base du corps principal de la trousse. Pour percer où il y avait les points, nous avons utilisé une petite masse avec un petit trou à l'extrémité que nous avons tapée avec des petits marteaux.

05 – Finitions et décorations

Une fois la trousse terminée, nous avons pu décorer et personnaliser nos trousse avec des morceaux de cuir. Le thème était Art déco, donc nous avons choisi nos formes d'emporte-pièce.

Puis, nous avons percé le cuir ou alors nous pouvions simplement marquer nos initiales à l'aide des poinçons.

06 – Visite d'atelier

En arrivant à Rennes, Camille et Camille nous accueillent.

Nous commençons par un débriefing de la matinée qui nous attend, puis nous commençons la visite de la coopérative.

« Comme un établi ». C'est un espace où plusieurs artistes travaillent ensemble en louant des ateliers de ce grand bâtiment. On a commencé par visiter l'atelier de Camille qui travaille tout le temps ici. Pour l'autre Camille, elle travaille chez elle dans un mini-atelier qu'elle a aménagé dans son garage.

C'était intéressant de voir tous ces métiers différents qui cohabitent ensemble, comme un forgeron à côté d'un menuisier.

Ce qu'en disent les élèves...

« Le projet s'est très bien passé. Je l'ai trouvé inspirant. Ça nous a permis d'utiliser des matériaux qu'on ne connaissait pas. Ça ne m'a pas paru si long que ça, ces 12 séances de 2 heures. Le fait de créer quelque chose nous-mêmes avec du matériel qu'on n'a pas l'habitude d'utiliser, ça m'a plu. Ce projet financé par la fondation Hermès n'arrive qu'une fois dans une vie. »

« J'ai appris à manier les matériaux comme le cuir et des outils servant à la réalisation de notre trousse en cuir (les fers chauds). Je ne suis pas très minutieuse habituellement, donc ça m'a permis de développer cette capacité. Je ne me vois pas vraiment devenir artisane, mais ça faisait comme un stage de découverte. J'ai appris qu'il fallait de la patience. Ce n'était pas en une heure qu'on allait faire ce qu'on avait prévu. Et je ne suis pas quelqu'un de très patient... donc j'ai dû faire preuve de patience car parfois il fallait attendre que les maroquinières soient disponibles pour nous expliquer les gestes. »

« Ça change du travail habituel en classe. Les deux maroquinières étaient super sympas, et elle prenaient le temps de nous expliquer les gestes avec beaucoup de patience. Ça créait du lien avec les profs, avec qui on discutait différemment. J'avais l'impression qu'on se rapprochait avec les autres élèves, au début, mais finalement, comme je suis souvent en duo avec une copine, ce n'était pas toujours simple d'aller vers les autres. Et de retour en classe ordinaire, c'était quand même toujours les mêmes constitutions de groupe. »



Projet Manufacto - 4D (suite)



« Mon étape préférée a été la couture car c'était une étape compliquée et difficile à retenir et il y avait un vocabulaire très différent et précis. Néanmoins, le fait de se tenir penchée m'a donné mal au dos. »

« Les deux Camille étaient très gentilles et j'ai adoré en apprendre plus sur le métier qui était très intéressant. J'ai bien aimé la manière dont elle nous transmettait leur passion et j'ai vite compris dans la manière dont elle nous parlait que c'était un métier qui leur tenait à cœur. »

« Les métiers manuels ne sont pas les métiers que je préfère mais j'aime bien faire des activités manuelles chez moi. Les métiers artisanaux permettent de pratiquer des activités que tu aimes bien faire tout au long d'une année en se faisant rémunérer ; ce qui est pratique. Cependant, ces métiers ne m'intéressent pas dans la vie de tous les jours. »

« C'était bien, c'était instructif. C'était intéressant de découvrir un métier autre que les matières qu'on enseigne au collège. »

« J'ai découvert la maroquinerie. On a visité la coopérative d'ateliers « Comme un établi » à Rennes. »

« L'artisanat m'intéresse parce que c'est agréable de créer ses propres objets. Mais en même temps, c'est long, ça prend du temps. »

« J'ai trouvé ce projet intéressant car j'adore tout ce qui est manuel. Je fais des maquettes, du crochet, des bijoux, des porte-clés. Je me verrais bien dans un métier artisanal, j'aimerais être joaillière.

Ce projet m'a permis de découvrir certains outils et ça m'a confortée dans mon projet. Si jamais je n'arrive pas à travailler dans le domaine de la joaillerie, ça me permettra de me tourner vers d'autres métiers artisanaux.

Je ne connaissais pas du tout l'usage du cuir avant le projet Manufacto, donc j'ai appris plein de choses. Le projet a permis de rapprocher les élèves de la classe. Au début, il y avait plusieurs groupes d'amis, mais les groupes ne parlaient pas vraiment entre eux. Le climat est moins froid entre nous. »



La salle Bulle

Afin d'améliorer le bien-être des élèves, la salle Bulle, a été inaugurée le vendredi 19 juin.

Les élèves y viennent pour passer un moment au calme.

Elle a été agencée par les élèves du comité des fêtes, sous le regard bienveillant de Kathie (AED) qui a dirigé les travaux durant toute l'année.



Collecte pour les Restos du cœur

Dans le cadre de l'EMC, deux classes de 5^e et des élèves du dispositif ULIS du collège ont mené une action solidaire au profit des Restos du Cœur.

Pierrick Armand, bénévole pour les Restos du Cœur est venu le mardi 12 mai au collège pour présenter son activité aux classes de 5D et de 5C.

Il est trésorier de l'association pour le département d'Ille-et-Vilaine et y consacre environ 60h de son temps par semaine. Ce n'est pas le cas de tous les bénévoles qui viennent souvent que quelques heures par semaine.

Le Restos du Cœur est une association fondée en 1985 par Coluche qui aide les personnes qui n'ont pas les moyens de se payer de la nourriture.

Nous avons appris que le bénévolat n'est pas rémunéré. Pour être bénévole il faut avoir 16 ans, mais avec autorisation parentale, ou alors 18 ans.

Dans les centres du Restos du Cœur nous avons appris qu'il n'y avait pas de cuisinier, ils donnent des produits prêts à être cuisinés.

Les élèves ont organisé une collecte le jeudi 11 et le vendredi 12 Juin. Les produits amenés devaient être secs et en petits conditionnement. Il ne fallait pas de produits frais, ni de produits périmés.

Nous avons collecté 300 produits !

Cette action est importante pour assurer la sécurité des personnes qui n'ont pas les moyens de se payer de la nourriture. Avant, les Restos du cœur d'Ille-et-Vilaine pouvait fournir 8 repas par semaine pour les personnes qui en avaient besoin, aujourd'hui, avec le nombre de bénéficiaire qui augmentent en la baisse des dons des particuliers, ils ne peuvent plus donner que 7 repas par semaine.

Pour s'engager, il faut avoir l'esprit solidaire. Si vous souhaitez devenir bénévole n'hésitez pas à les contacter.

Fait par Emma Croizé, Eléa Dubusse, Yaël Bouvier et Paul-Edouard Gau. (Invités au journal pour cet article)



Le p'tit brionne



Merci d'avoir lu notre journal

Retrouver bientôt notre prochaine édition avec de nouvelles
actus !

Écrit et réalisé par :

**A. CONNAN, Arthur S., Nolan D., Nathan ., Axel C., Roméo P., Elouan
D., Robin S., Maxime F., Esteban T., Vincent ., Nolan B., Lénaïck,
et le reste des membres du journal.**